

सैकेंडरी स्कूल परीक्षा
फरवरी-मार्च – 2020

अंक-योजना – हिंदी 'अ' कोड संख्या 3/5/1 – 2, 3

SUBJECT CODE : 002

सामान्य निर्देश : मूल्यांकन करते समय कृपया निम्नलिखित निर्देशों के प्रति सावधानी बरतिए।

विशेष निर्देश :

परीक्षार्थी तय शुल्क देकर उत्तर-पुस्तिका की फोटोकॉपी प्राप्त कर सकते हैं। परीक्षक यह सुनिश्चित करें कि उन्हें प्रत्येक प्रश्न की अंक योजना के अनुसार ही उत्तर का मूल्यांकन करना है।

1. आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के सही और उचित आकलन के लिए उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी-सी भूल भी गंभीर समस्या को जन्म दे सकती है जो परीक्षार्थियों के भविष्य, शिक्षा प्रणाली और अध्यापन-व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। इससे बचने के लिए अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन निर्देशों को पढ़ और समझ लें। मूल्यांकन हम सबके लिए 10-12 दिन का मिशन है अतः यह आवश्यक है कि आप इसमें अपना महत्वपूर्ण योगदान दें।

2. मूल्यांकन अंक-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही किया जाना चाहिए, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या या किसी अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंक-योजना का अनुपालन पूरी तरह और निष्ठापूर्वक किया जाए। हालाँकि, मूल्यांकन करते समय नवीनतम सूचना और ज्ञान पर आधारित अथवा नवाचार पर आधारित उत्तरों को उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए पूरे अंक दिए जाएँ। कक्षा दसवीं के प्रश्नपत्र में दिए गए दक्षता आधारित(competency based) दो प्रश्नों का मूल्यांकन करने में कृपया विद्यार्थियों द्वारा दिए गए उत्तर को समझने का प्रयास करें; उनके उत्तर चाहे अंक-योजना में दिए गए उत्तर से मेल न खाते हों तब भी सही दक्षताओं की परिगणना की गई हो तो अंक दिए जाने चाहिए।

3. मुख्य परीक्षक प्रत्येक मूल्यांकन कर्ता के द्वारा पहले दिन जाँची गई पाँच उत्तर पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच ध्यानपूर्वक करें और आश्चस्त हों कि मूल्यांकन-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया जा रहा है। परीक्षकों को बाकी उत्तर पुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब वह आश्चस्त हो कि उनके अंकन में कोई भिन्नता नहीं है।

4. परीक्षक सही उत्तर पर सही का निशान (V) लगाएँ और गलत उत्तर पर गलत का (X)। मूल्यांकन कर्ता द्वारा ऐसा चिह्न न लगाने से ऐसा समझ में आता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए। परीक्षकों द्वारा यह भूल सर्वाधिक की जाती है।

5. यदि किसी प्रश्न का उपभाग हों तो कृपया प्रश्नों के उपभागों के उत्तरों पर दायीं ओर अंक दिए जाएँ। बाद में इन उपभागों के अंकों का योग बायीं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।

6. यदि किसी प्रश्न के कोई उपभाग न हो तो बायीं ओर के हाशिये में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।

7. यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर लिख दिया है और किसी को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने अतिरिक्त प्रश्न/प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों उन्हें ही स्वीकार करें/ उन्हीं पर अंक दें।

8. एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो उसे अनदेखा करें और उस पर अंक न काटे जाएँ।

9. यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने – 0 से 80 का प्रयोग अभीष्ट है अर्थात् परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर-बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 80 अंक देने में संकोच न करें।

10. प्रत्येक परीक्षक को पूर्ण कार्य-अवधि में अर्थात् 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है और प्रतिदिन मुख्य विषयों की बीस उत्तर-पुस्तिकाएँ तथा अन्य विषयों की 25 उत्तर पुस्तिकाएँ जाँचनी हैं। (विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)

11. यह सुनिश्चित करें कि आप निम्नलिखित प्रकार की त्रुटियाँ न करें जो पिछले वर्षों में की जाती रही हैं –

- उत्तर पुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना।
- उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक अंक देना।
- उत्तर या दिए गए अंकों का योग ठीक न होना।
- उत्तर पुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का आवरण पृष्ठ पर सही अंतरण न होना।
- आवरण पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि।
- योग करने में अंकों और शब्द में अंतर होना।
- उत्तर पुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंकसूची में सही अंतरण न होना।
- कुल अंकों के योग में अशुद्धि।
- उत्तरों पर सही का चिह्न (✓) लगाना किंतु अंक न देना। सुनिश्चित करें कि (✓) या (x) का उपयुक्त निशान ठीक ढंग से और स्पष्ट रूप से लगा हो। यह मात्र एक रेखा के रूप में न हो।
- उत्तर का एक भाग सही और दूसरा गलत हो किंतु अंक न दिए गए हों।

12. उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन करते हुए यदि कोई उत्तर पूर्ण रूप से गलत हो तो उस पर (x) निशान लगाएँ और शून्य (0) अंक दें।

13. उत्तर पुस्तिका में किसी प्रश्न का बिना जाँचे हुए छूट जाना या योग में किसी भूल का पता लगना, मूल्यांकन कार्य में लगे सभी लोगों की छवि को और बोर्ड की प्रतिष्ठा को धूमिल करता है।

14. सभी परीक्षक वास्तविक मूल्यांकन कार्य से पहले 'स्पॉट इवैल्यूएशन' के निर्देशों से सुपरिचित हो जाएँ।

15. प्रत्येक परीक्षक सुनिश्चित करे कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन हुआ है, आवरण पृष्ठ पर तथा योग में कोई अशुद्धि नहीं रह गई है तथा कुल योग को शब्दों और अंकों में लिखा गया है।

16. बोर्ड पुनः मूल्यांकन प्रक्रिया के अंतर्गत परीक्षार्थियों के अनुरोध पर निर्धारित शुल्क भुगतान के बाद उन्हें उत्तर पुस्तिकाओं की फोटो कॉपी प्राप्त करने की अनुमति देती है।

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/5/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		
1	1	1	1	<p style="text-align: center;">खंड 'क'</p> <p>प्रश्न - निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए - लाखों वर्षों से मधुमक्खी प्राप्त करता है।</p> <p>(क) (ग) (ख) प्रश्न - मनुष्य की भीतरी और बाहरी बनावट किस प्रकार की है? उत्तर - • बाधाहीन; • विवस्त्र, निरस्त्र, दुर्बल</p> <p>(ख) (क) (घ) प्रश्न - 'असाध्य को संभव' बनाने का क्या अर्थ है? स्पष्ट कीजिए। उत्तर - • जो हमेशा से होता रहा है या हो रहा है • प्रचंडकाय प्राणियों के भीषण नखदंतों का सामना करने के लिए विभिन्न प्रयास-पत्थरों के औजार, लोहे के हथियार</p> <p>(ग) (घ) (क) प्रश्न - मनुष्येतर प्राणियों की रचना में 'प्रकृति के साहस का अभाव' का क्या आशय है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। उत्तर - • बदलाव का साहस नहीं, अभ्यास के दायरे में बँधे रहना; • मधुमक्खी का उदाहरण</p> <p>(घ) (ख) (ग) प्रश्न - मनुष्य ने लोहे के हथियार पाने के लिए क्या मेहनत की और क्यों? उत्तर - धरती के नीचे से लोहा निकाला, गलाया, साँचे में डालकर</p>	1+1=2 1+1=2 1+1=2

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/5/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		

				ढाला, हथौड़े से पीटा और हथियार बनाया; • प्रचंडकाय प्राणियों से सुरक्षा हेतु	1+1=2
	(ड)	(ड)	(ड)	प्रश्न - परिश्रम से क्या प्राप्त होता है? उत्तर - सफलता और आनंद	½+½=1
	(च)	(च)	(च)	प्रश्न - उपर्युक्त गद्यांश के लिए एक उपयुक्त शीर्षक दीजिए। उत्तर - अद्भुत प्रकृति / अद्भुत सृष्टि (अन्य उपयुक्त शीर्षक भी स्वीकार्य)	1
खंड 'ख'					
2	2	2	2	प्रश्न - निर्देशानुसार उत्तर लिखिए - प्रश्न - सब कुछ हो चुका था, सिर्फ नाक नहीं थी। (रचना के आधार पर वाक्य-भेद पहचानकर लिखिए) उत्तर - संयुक्त वाक्य	1
	(ख)	(ग)	-	प्रश्न - थोड़ी देर में मिठाई की दुकान बढ़ाकर हम लोग घरोंदा बनाते थे। (मिश्र वाक्य में बदलकर लिखिए) उत्तर - थोड़ी देर में जब हम लोग मिठाई की दुकान बढ़ा देते तब घरोंदा बनाते।	1

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/5/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		

(ग)	-	-	प्रश्न - जब हम बनावटी चिड़ियों को चट कर जाते, तब बाबूजी खेलने के लिए ले जाते। (आश्रित उपवाक्य पहचानकर लिखिए और उसका भेद भी लिखिए) उत्तर - आश्रित उपवाक्य - जब हम बनावटी चिड़ियों को चट कर जाते भेद - क्रियाविशेषण आश्रित उपवाक्य	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
(घ)	-	(ख)	प्रश्न - कानाफूसी हुई और मूर्तिकार को इजाज़त दे दी गई। (सरल वाक्य में बदलिए) उत्तर - मूर्तिकार को कानाफूसी के बाद इजाज़त दे दी गई। / कानाफूसी होने के बाद मूर्तिकार को इजाज़त दे दी गई।	1
-	(क)	-	प्रश्न - बालगोबिन भगत का यह संगीत है। (रचना के आधार पर वाक्य-भेद लिखिए) उत्तर - सरल वाक्य	1
-	(ख)	-	प्रश्न - जब पान के पैसे चुका कर जीप में आ बैठे, तब रवाना हो गए। (आश्रित उपवाक्य पहचानकर लिखिए और उसका भेद भी लिखिए) उत्तर - आश्रित उपवाक्य - जब पान के पैसे चुका कर जीप में आ बैठे भेद - क्रियाविशेषण आश्रित उपवाक्य	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
-	(घ)	-	प्रश्न - फ़सल को एक जगह रखते और उसे पैरों से रौंद डालते। (सरल वाक्य में बदलिए)	

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/5/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		

				उत्तर - फ़सल को एक जगह रखकर उसे पैरों से रौंद डालते।	1
	-	-	(क)	प्रश्न - वे इंदौर से अजमेर आ गए, जहाँ उन्होंने अपने अकेले के बल-बूते अधूरे काम को आगे बढ़ाया। (रचना के आधार पर वाक्य-भेद लिखिए) उत्तर - मिश्र वाक्य / मिश्रित वाक्य	1
	-	-	(ग)	प्रश्न - अगली बार जाने पर भी मूर्ति की आँखों पर चश्मा नहीं था। (मिश्र वाक्य में बदलकर लिखिए) उत्तर - जब अगली बार गया तब भी मूर्ति की आँखों पर चश्मा नहीं था।	1
	-	-	(घ)	प्रश्न - हालदार साहब जीप में बैठकर चले गए। (संयुक्त वाक्य में बदलकर लिखिए) उत्तर - हालदार साहब जीप में बैठे और चले गए।	1
3	3	3	3	प्रश्न - निर्देशानुसार वाच्य-परिवर्तन करके लिखिए - (क) प्रश्न - कैप्टन चश्मा बदल देता था। (कर्मवाच्य में) उत्तर - कैप्टन द्वारा चश्मा बदल दिया जाता था।	1
	(ख)	(क)	(ख)	प्रश्न - इस दिन दालमंडी में शहनाई बजाई जाती थी। (कर्तृवाच्य में) उत्तर - इस दिन दालमंडी में शहनाई बजाते थे।	1

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/5/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		

	(ग)	-	-	प्रश्न - वे आज रात यहीं ठहरेंगे। (भाववाच्य में) उत्तर - उनसे आज रात यहीं ठहरा जाएगा।	1
	(घ)	(ग)	(घ)	प्रश्न - अब सोया नहीं जाता। (कर्तृवाच्य में) उत्तर - अब सो नहीं पाता / सकता।	1
	-	(ख)	-	प्रश्न - पतोहू ने आग दी। (कर्मवाच्य में) उत्तर - पतोहू द्वारा आग दी गई।	1
	-	(घ)	-	प्रश्न - वह खेलेगा। (भाववाच्य में) उत्तर - उससे खेला जाएगा।	1
	-	-	(क)	प्रश्न - अब गायक संगतकारों का आदर नहीं करते। (कर्मवाच्य में) उत्तर - अब गायकों द्वारा संगतकारों का आदर नहीं किया जाता।	1
	-	-	(ग)	प्रश्न - चिड़िया चोट के कारण उड़ नहीं पा रही थी। (भाववाच्य में) उत्तर - चिड़िया से चोट के कारण उड़ा नहीं जा रहा था।	1
4	4	4	4	प्रश्न - निम्नलिखित वाक्यों के रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए: (पद नाम सही होने पर ही अन्य एक बिंदु पर पूरे अंक दिए जाएँ)	
	(क)	-	-	प्रश्न - किसी का ताजा चित्र <u>नहीं</u> छपा था। उत्तर - नहीं - क्रियाविशेषण (रीतिवाचक) 'छपा' क्रिया की विशेषता	1/2+1/2=1

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/5/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		

(ख)	-	-	प्रश्न - तीसरी बार फिर से <u>नया</u> चश्मा था। उत्तर - नया - विशेषण (गुणवाचक), पुल्लिंग, एकवचन, 'चश्मा' - विशेष्य	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
(ग)	(ग)	(ग)	प्रश्न - यह सब मैंने केवल <u>सुना</u> । उत्तर - सुना - क्रिया (सकर्मक), एकवचन, पुल्लिंग, भूतकाल	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
(घ)	-	-	प्रश्न - मान लीजिए कि पुराने ज़माने में एक भी <u>स्त्री</u> पढ़ी-लिखी न होती। उत्तर - स्त्री - संज्ञा (जातिवाचक), एकवचन, स्त्रीलिंग, कर्ता कारक	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
-	(क)	-	प्रश्न - <u>भोलानाथ</u> बाकी सभी लड़कों के साथ खेलने लगा। उत्तर - भोलानाथ - संज्ञा (व्यक्तिवाचक), एकवचन, पुल्लिंग, कर्ता कारक	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
-	(ख)	-	प्रश्न - लेकिन आदत से मजबूर आँखें <u>मूर्ति</u> की तरफ़ उठ गईं। उत्तर - मूर्ति - संज्ञा (जातिवाचक), एकवचन, स्त्रीलिंग, संबंध कारक	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
-	(घ)	-	प्रश्न - <u>जल्दी</u> चलो, ट्रेन आने ही वाली है। उत्तर - जल्दी - क्रियाविशेषण (रीतिवाचक), 'चलो' क्रिया की विशेषता	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
-	-	(क)	प्रश्न - बालगोबिन भगत मँझोले कद के गोरे-चिट्टे <u>आदमी</u> थे। उत्तर - आदमी - संज्ञा (जातिवाचक), एकवचन, पुल्लिंग	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/5/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		

	-	-	(ख)	प्रश्न - एक पद भगत गाते <u>और</u> सब सुनते। उत्तर - और - समुच्चयबोधक (समानाधिकरण), दो उपवाक्यों को जोड़ने वाला	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
	-	-	(घ)	प्रश्न - <u>धीरे-धीरे</u> धुँध की चादर थोड़ी छँटी। उत्तर - धीरे-धीरे - क्रियाविशेषण (रीतिवाचक), 'छँटी' क्रिया की विशेषता	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
5	5	5	5	प्रश्न - निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए - (क) प्रश्न - 'वीर रस' का एक उदाहरण लिखिए। उत्तर - वीर रस का कोई भी एक उपयुक्त उदाहरण स्वीकार्य।	1
	(ख)	-	-	प्रश्न - घृणा का भाव उत्पन्न करने वाले काव्य में कौन-सा रस होगा? उत्तर - वीभत्स रस	1
	(ग)	(ग)	(ग)	प्रश्न - 'शृंगार रस' के दो भेद कौन-से हैं? उत्तर - संयोग और वियोग	1
	(घ)	-	-	प्रश्न - निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों में रस पहचानकर रस का नाम लिखिए : वह लता वहीं की दृग वर महामरण! उत्तर - करुण रस	1
	(ङ)	(ङ)	(ङ)	प्रश्न - उद्दीपन किसे कहते हैं? उत्तर - जो सहृदय के भावों को उद्दीप्त करे	1

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/5/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		

	-	(ख)	-	प्रश्न - निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों में रस पहचानकर रस का नाम लिखिए : “यह मुरझाया हुआ बिखराना मत।।” उत्तर - करुण रस	1
	-	(घ)	-	प्रश्न - भयानक रस का स्थायी भाव क्या है? उत्तर - भय	1
	-	-	(ख)	प्रश्न - यशोदा हरि पालने कछु गावै। उपर्युक्त पंक्तियों में किस रस की निष्पत्ति होती है? रस का नाम लिखिए। उत्तर - वत्सल / वात्सल्य रस	1
	-	-	(घ)	प्रश्न - आलंबन विभाव किसे कहते हैं? उत्तर - जिसके कारण रस उत्पन्न होता है	1
6	6	6	6	खंड 'ग' प्रश्न - निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए - खाँ साहब को बड़ी शिद्दत के पूरक रहे हैं।	
	(क)	(क)	(क)	प्रश्न - संगीत की कौन-सी परंपराएँ बदलते समय के अनुसार विलुप्त हो गईं?	

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/5/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		

				उत्तर - <ul style="list-style-type: none">गायकों द्वारा संगतियों के आदर की परंपरारियाज़ की परंपराकजली और चैती जैसे लोकसंगीत (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
	(ख)	(ख)	(ख)	प्रश्न - बाबा विश्वनाथ और बिस्मिल्ला खाँ को एक-दूसरे का पूरक क्यों कहा गया है? उत्तर - <ul style="list-style-type: none">बाबा विश्वनाथ और बिस्मिल्ला खाँ दोनों काशी की पहचानबाबा के प्रति बिस्मिल्ला खाँ की अटूट भक्ति	1+1=2
	(ग)	(ग)	(ग)	प्रश्न - 'गंगा-जमुनी संस्कृति' से आप क्या समझते हैं? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। उत्तर - <ul style="list-style-type: none">सांप्रदायिक सद्भाव की मिली-जुली संस्कृति;उदाहरण - हर धर्म के त्योहारों को मिल-जुलकर मनाना (अन्य उपयुक्त उदाहरण भी स्वीकार्य)	1+1=2
7	7	7	7	प्रश्न - निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए - प्रश्न - हालदार साहब और कैप्टन के चरित्र की दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। उत्तर - <ul style="list-style-type: none">हालदार साहब - सहृदय, जिज्ञासु,	

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/5/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		

(ख)	(ङ)	(ङ)	देश के शहीदों के सम्मान की चिंता करने वाला / देशभक्त ● कैप्टन - संवदेनशील, देशभक्त, दृढ़ निश्चयी, उदार	$\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+\frac{1}{2}+$ $\frac{1}{2}=2$
(ग)	(क)	(क)	प्रश्न - "पतनशील सामंती समाज झूठी शान के लिए जीता है" - 'लखनवी अंदाज़' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए। उत्तर - ● संगति के लिए उत्साह का अभाव ● नवाब साहब द्वारा खीरे की तैयारी ● स्वाद लेने का विचित्र ढंग ● खीरे को झूठी शान के लिए फेंकना (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	$1+1=2$
(घ)	(ख)	(ख)	प्रश्न - "भगत की पुत्रवधू और भगत दोनों एक-दूसरे की हित-चिंता में ज़िद पर अड़े थे" - पुष्टि कीजिए। उत्तर - ● भगत को पुत्रवधू के भविष्य की चिंता, पुनर्विवाह की ज़िद ● पुत्रवधू को उनके रहने, खाने-पीने और बीमारी में देखभाल की चिंता और उनके साथ ही रहने की ज़िद	$1+1=2$
(ङ)	(घ)	(घ)	प्रश्न - "मानवीय करुणा की दिव्य चमक" पाठ के आधार पर इलाहाबाद के साहित्यिक परिवेश का वर्णन कीजिए। उत्तर - 'परिमल' समूह की सक्रियता, गोष्ठियाँ, परस्पर साहित्यिक परिचर्चा, वाद-विवाद, प्रस्तुतियाँ आदि	2

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/5/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		

8	8	8	8	<p>मार्गदर्शक होते हैं" - 'एक कहानी यह भी' के आधार पर स्पष्ट कीजिए।</p> <p>उत्तर -</p> <ul style="list-style-type: none"> योग्य शिक्षिका शीला अग्रवाल ने लेखिका की साहित्यिक रुचि का दायरा बढ़ाया, चर्चा और परिचर्चा से समझ विकसित की देश की स्थितियों को जानने-समझने और उनमें सक्रिय भागीदारी के लिए प्रोत्साहित किया। 	1+1=2
(क)	(क)	(क)	(क)	<p>प्रश्न - निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए -</p> <p>तुम्हारी यह दंतुरित मुसकान रहोगे अनिमेष!</p> <p>प्रश्न - 'मृतक में जान डालने' और 'पाषाण के पिघलकर जल बनने' का आशय स्पष्ट कीजिए।</p> <p>उत्तर -</p> <ul style="list-style-type: none"> उदास, निराश मन में बच्चे की मधुर मुसकान से आशा और उत्साह जागना बच्चे के स्पर्श से कठोर से कठोर मन का पिघल जाना 	1+1=2
(ख)	(ख)	(ख)	(ख)	<p>प्रश्न - अनिमेष देखने का अर्थ स्पष्ट करते हुए लिखिए कि छोटे बच्चे ऐसा क्यों करते हैं?</p> <p>उत्तर -</p> <ul style="list-style-type: none"> अपलक / एकटक देखना; नएपन के प्रति आकर्षण / पहचानने की कोशिश / जिज्ञासा / कौतूहल आदि 	1+1=2

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/5/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		

	(ग)	(ग)	(ग)	<p>प्रश्न - शेफालिका के फूल झरने का क्या तात्पर्य है? कवि बाँस या बबूल की संज्ञा किसे दे रहा है और क्यों?</p> <p>उत्तर -</p> <ul style="list-style-type: none">• कवि के मन में बच्चे के प्रति वात्सल्य या स्नेह जैसी कोमल भावनाओं का उत्पन्न होना / अनजान स्पर्श से स्वाभाविक रूप से बच्चे की आँखों से आँसू गिरना ;• कवि को / स्वयं को ;• जीवन में सरसता के अभाव के कारण (कवि का अपने बारे में यह सोचना कि बाँस या बबूल की तरह उसमें कौन-से काँटे हैं, जिससे बच्चे की यह हालत हुई)	1+½+½=2
9	9	9	9	<p>प्रश्न - निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए -</p> <p>(क) प्रश्न - 'राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद' में संवाद लक्ष्मण और परशुराम के बीच चल रहा था जबकि राम मूकदर्शी थे। राम का मौन उनके स्वभाव की कौन-सी विशेषताओं को उजागर करता है?</p> <p>उत्तर - शांत, विनम्र, धीर-गंभीर, मर्यादित, बड़ों का सम्मान, मितभाषी आदि</p>	½+½+½+½=2
	(ख)	-	-	<p>प्रश्न - 'उत्साह' कविता में कवि का कोमल हृदय और क्रांतिकारी रूप दोनों दिखते हैं, यह कैसे कहा जा सकता है?</p> <p>उत्तर -</p> <ul style="list-style-type: none">• कोमल हृदय - बालकों के मन जैसा सरल, सहज, क्षण-क्षण बदलती कल्पनाएँ, कविरूप	

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/5/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		

				<ul style="list-style-type: none"> क्रांतिकारी रूप - विध्वंस, बदलाव का आह्वान, नव-निर्माण की कामना (दोनों भागों के लिए दो-दो बिंदु अपेक्षित) 	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} +$ $\frac{1}{2} = 2$
(ग)	-	-	<p>प्रश्न - 'मृगतृष्णा' से आप क्या समझते हैं? 'छाया मत छूना' में वह किस अर्थ में प्रयुक्त हुआ है?</p> <p>उत्तर -</p> <ul style="list-style-type: none"> दूर से चमकती रेत को जल समझकर उस ओर दौड़ना; जीवन में यश, वैभव, प्रभुता, भौतिकता, बाह्य चमक-दमक के पीछे भागने के संदर्भ में 	$1 + 1 = 2$	
(घ)	-	-	<p>प्रश्न - " 'संगतकार' की मनुष्यता उसका निर्धारित कर्तव्य ही है, न कि कोई महानता" - इससे सहमत या असहमत होते हुए तर्क सहित अपने विचार व्यक्त कीजिए।</p> <p>उत्तर - (संदर्भगत मुक्त उत्तर पर अंक दिए जाएँ।)</p>	2	
(ङ)	-	-	<p>प्रश्न - गोपियों के माध्यम से सूरदास ने निर्गुण भक्ति पर कृष्ण-भक्ति को बेहतर साबित किया है - इस पर टिप्पणी कीजिए।</p> <p>उत्तर -</p> <ul style="list-style-type: none"> कृष्ण भक्ति - प्रेममय, सरस, आह्लादकारी, अतः रुचिकर निर्गुण भक्ति - कड़वी ककड़ी, रोग, नीरस, अतः अरुचिकर 	2	
-	(क)	-	<p>प्रश्न - 'उधौ तुम हो अति बड़भागी' - में उद्धव को बड़भागी कहने का क्या तात्पर्य है? गोपियाँ खुद को उद्धव से कैसे अलग मानती हैं?</p>		

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/5/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		

				उत्तर - <ul style="list-style-type: none">गोपियाँ कटाक्ष / व्यंग्य रूप में कह रही हैं कि कृष्ण के समीप रहकर भी उधौ में प्रेम का अभाव है ;कृष्ण से अलग होकर भी उनके प्रति गोपियों का एकनिष्ठ प्रेम / गुड़ चींटी के समान प्रेम	1+1=2
-	(ख)	-	प्रश्न - 'छाया मत छूना' में 'छाया' का अर्थ स्पष्ट करते हुए लिखिए कि कवि क्यों कहता है - 'जो है यथार्थ कठिन उसका तू कर पूजन'। उत्तर - <ul style="list-style-type: none">अतीत की सुखद स्मृतियाँ ;वर्तमान की संघर्षपूर्ण कठिन परिस्थितियों / सच्चाइयों को स्वीकार कर उनका डटकर सामना करना	1+1=2	
-	(ग)	-	प्रश्न - 'उत्साह' कविता का शीर्षक सार्थक है - सहमति में तर्क लिखिए। उत्तर - कविता में विध्वंस, विप्लव और क्रांति चेतना द्वारा समाज में नवीन कल्पना और नवजीवन लाने का उत्साह और प्रेरणा मूल भाव	2	
-	(घ)	-	प्रश्न - परशुराम का क्रोध अकारण नहीं था, न ही निरर्थक था - क्यों और कैसे? स्पष्ट कीजिए। उत्तर - कारण - <ul style="list-style-type: none">गुरु-समान शिव के धनुष का टूटनाधनुष भंग करने वाले के विषय में संतोषजनक / स्पष्ट उत्तर न मिलना		

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/5/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		

				<ul style="list-style-type: none"> वे कुम्हड़े के छोटे फल जैसे नहीं हैं जो तर्जनी को देख डर / मर जाएँ। 	1+1=2
10	10	10	10	<p>प्रश्न - निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए -</p> <p>(क) प्रश्न - 'माता का अँचल' पाठ में वर्णित खेलों से आज के खेल कितने अलग हैं, इसका तुलनात्मक वर्णन कीजिए। उत्तर - पाठ में वर्णित खेल - ग्रामीण परिवेश से जुड़कर उपलब्ध सामग्री से खेलते हैं, खेती-बारी का खेल, दुकानदार-ग्राहक का खेल, बरात का जुलूस, घरौंदा बनाना आज के खेल - कंप्यूटर-मोबाइल के खेल खेले जाते हैं। (आधुनिक तकनीक पर निर्भर) - क्रिकेट, फुटबॉल आदि (अन्य उपयुक्त उत्तर पर भी अंक दें)</p>	3
	(ख)	-	-	<p>प्रश्न - पहाड़ी लोगों का जीवन मैदानी जीवन से अधिक संघर्षपूर्ण होता है। 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। उत्तर - उदाहरण -</p> <ul style="list-style-type: none"> • लगातार चढ़ाई • जीवन-उपयोगी वस्तुओं का दूर होना • आमदनी कम और मेहनत ज्यादा • बच्चों को साथ लेकर स्त्रियों द्वारा पत्थर काटने जैसे कठोर परिश्रम संबंधी कार्य करना (उपर्युक्त किन्हीं तीन बिंदुओं का विस्तार अपेक्षित) 	1+1+1=3

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/5/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		

(ग)	-	-	प्रश्न - " 'जॉर्ज पंचम की नाक' में मूर्तिकार एक अवसरवादी व्यक्ति है जो सबको मूर्ख बनाकर अपना उल्लू साध रहा है।" तर्क सहित पुष्टि कीजिए। उत्तर - नए-नए स्वार्थपूर्ण सुझाव - मूर्ति के लिए पत्थर की तलाश, पत्थर की नाक की तलाश के बहाने पैसे ऐंठना और सैर-सपाटा करना (अन्य उपयुक्त तर्क पर भी अंक दें)	3
-	(क)	-	प्रश्न - 'जॉर्ज पंचम की नाक' भारतीय शासन व्यवस्था का सही चित्र खींचता हुआ पाठ है, कैसे? उत्तर - <ul style="list-style-type: none">• नौकरशाही, आपाधापी, जल्दबाजी में सही-गलत फैसले लेना, किसी भी तरह मामला निपटाना, सच्चाई पर पर्दा डालना आदि• जब तक ज़रूरत न हो हाथ पर हाथ धरे बैठे रहना, औपनिवेशक गुलामी की मानसिकता• प्रचार-प्रसार की ललक• लात फीताशाही, दूरदर्शिता का अभाव (कोई तीन बिंदु अपेक्षित)	1+1+1=3
-	(ख)	-	प्रश्न - 'माता का अँचल' पाठ के आधार पर बाल-मनोविज्ञान पर टिप्पणी कीजिए। उत्तर - <ul style="list-style-type: none">• माँ से विशेष लगाव• कमजोर क्षणों में माँ के अँचल में सुरक्षा की अनुभूति• क्षणिक रोना - क्षणिक हँसना	

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/5/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		

				<ul style="list-style-type: none"> • चिढ़ाना • दिखावे की कुश्ती में जीत की खुशी आदि 	3
-	(ग)	-	<p>प्रश्न - 'साना-साना हाथ जोड़ि' पाठ के आधार पर लायुंग की प्राकृतिक सुंदरता का वर्णन कीजिए और यह भी बताइए कि यह सुंदरता कैसे बची हुई है।</p> <p>उत्तर -</p> <ul style="list-style-type: none"> • नन्हीं-सी शांत बस्ती लायुंग, तिस्ता नदी, पेड़-पौधे, गहरे बादल, मंदिर की घंटियों की रुनझुनाहट, लकड़ी का बना छोटा-सा घर, शांत और सुरम्य सुबह, ऊँची-ऊँची पहाड़ियाँ, झरने आदि; • चर्चित पर्यटक स्थल नहीं है। मानव का हस्तक्षेप कम है। 	2+1=3	
-	-	(क)	<p>प्रश्न - 'माता का अँचल' किसी और युग की कोई कहानी प्रतीत होती है - अपने वर्तमान से उसकी तुलना करते हुए इसके पक्ष या विपक्ष में अपनी राय लिखिए।</p> <p>उत्तर - (संदर्भगत मुक्त उत्तर के लिए अंक दिए जाएँ)</p>	3	
-	-	(ख)	<p>प्रश्न - " 'कटाओ' की सुंदरता इसलिए भी बची हुई थी कि वह एक लोकप्रिय पर्यटन स्थल नहीं था और वहाँ पर दुकानों का न होना वरदान समान था" - इस पर अपने विचार लिखिए।</p> <p>उत्तर - (संदर्भगत मुक्त उत्तर के लिए अंक दिए जाएँ)</p>	3	

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/5/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		

	-	-	(ग)	<p>प्रश्न - 'जॉर्ज पंचम की नाक' हमारे देश में चली आ रही औपनिवेशिक गुलामी की मानसिकता का यथार्थ चित्रण है, कैसे?</p> <p>उत्तर -</p> <ul style="list-style-type: none">• कुछ भी करके रानी एलिज़ाबेथ को प्रसन्न करने के प्रयास करना• रानी एलिज़ाबेथ के आने की खबर अख़बारों में विस्तारपूर्वक छापना• रानी के पहनावे, नौकरों, खानसामों और कुत्तों तक के बारे में विस्तार से छापना• मूर्ति की नाक के लिए सरकारी तंत्र का हिल जाना• देश के शहीदों और बच्चों की नाक काटकर मूर्ति पर लगाने का आदेश।• जिंदा नाक मूर्ति पर लगाने का आदेश <p>(कोई तीन बिंदु अपेक्षित)</p>	1+1+1=3
11	11	11	11	<p>प्रश्न - निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत-बिन्दुओं के आधार पर लगभग 200-250 शब्दों में निबंध लिखिए -</p> <p>(क) विद्यालयों की जिम्मेदारी - बेहतर नागरिक-बोध</p> <ul style="list-style-type: none">• व्यक्तित्व निर्माण में विद्यालय का स्थान• राष्ट्र और समाज के प्रति उत्तरदायित्व• नागरिक अधिकारों-कर्तव्यों का बोध	

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/5/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		

	(ख)	(ख)	(ख)	सोशल मीडिया और किशोर <ul style="list-style-type: none">सोशल मीडिया : तात्पर्य और विभिन्न प्रकारकिशोरों के आकर्षण-बिंदुवर्तमान समय में सोशल मीडिया का प्रचलन और प्रभाव	
	(ग)	(ग)	(ग)	यात्राएँ : अनुभव के नए क्षितिज <ul style="list-style-type: none">यात्रा : क्या, क्यों, कैसे?यात्राओं से अनुभवों की व्यापकतायात्राओं का सभ्यता के विकास में योगदान उत्तर - <u>निबंध-लेखन</u> <ul style="list-style-type: none">भूमिका और उपसंहार - 2विषयवस्तु - 4प्रस्तुति - 2भाषायी शुद्धता - 2	
12	12	12	12	प्रश्न - आप एक रिश्तेदार को देखने किसी अस्पताल में गए और वहाँ रख-रखाव और सफ़ाई में बहुत सारी कमियाँ दिखीं। ध्यान दिलाने पर कर्मचारियों ने दुर्व्यवहार किया। इसकी शिकायत मुख्य-चिकित्सा अधिकारी से करते हुए उचित कार्रवाई करने की माँग करते हुए 80-100 शब्दों में पत्र लिखकर कीजिए।	
	अथवा	अथवा	अथवा	किसी मुद्दे पर आपका अपने मित्र से मतभेद हो गया है। उसे 80-100 शब्दों में पत्र लिखकर अपना पक्ष स्पष्ट करते हुए बताइए कि यह मित्रता आपके लिए क्या महत्व रखती है।	10

अंक-योजना मार्च, 2020

प्रश्न पत्र 3/5/1, 2, 3

विषय : हिंदी (पाठ्यक्रम 'अ')

कक्षा - दसवीं

प्रश्न	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर-संकेत / मूल्य बिंदु	अंक और अंक - विभाजन
	1	2	3		

13	13	13	13	<p>उत्तर -</p> <p><u>पत्र-लेखन</u></p> <ul style="list-style-type: none">• प्रारूप - 1• विषयवस्तु - 3• भाषायी शुद्धता - 1 <p>प्रश्न - सर्व शिक्षा अभियान के तहत 'वयस्क साक्षरता मिशन 2020' के लिए एक विज्ञापन 25-50 शब्दों में तैयार कीजिए।</p> <p>अथवा</p> <p>आपकी पुरानी साइकिल अब आपके लिए छोटी पड़ रही है। उसे बेचने के लिए कोई आकर्षक विज्ञापन 25-50 शब्दों में तैयार कीजिए।</p> <p>उत्तर -</p> <p><u>विज्ञापन-लेखन</u></p> <ul style="list-style-type: none">• रचनात्मक प्रस्तुति - 2• विषयवस्तु - 2• भाषायी शुद्धता - 1	5
----	----	----	----	--	---