

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 2019-20
विषय - हिन्दी 'अ' (कोड-002)
कक्षा - 10

निर्धारित समय - 3 घंटे

अधिकतम अंक - 80

सामान्य निर्देश :

1. इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं - क, ख, ग और घ।
2. सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।
4. एक अंक के प्रश्नों का उत्तर लगभग 15-20 शब्दों में लिखिए।
5. दो अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए।
6. तीन अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 60-70 शब्दों में लिखिए।

	खंड - क (अपठित अंश)	10
(1)	<p>निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए -</p> <p>ज्ञान राशि के संचित कोष ही का नाम साहित्य है। सब तरह के भावों को प्रकट करने की योग्यता रखनेवाली और निर्दोष होने पर भी, यदि कोई भाषा अपना निज का साहित्य नहीं रखती तो वह, रूपवती भिखारिनी की तरह, कदापि आदरणीय नहीं हो सकती। उसकी शोभा, उसकी श्रीसम्पन्न्ता, उसकी मान - मर्यादा उसके साहित्य ही पर अवलंबित रहती है। जाति-विशेष के उत्कर्षापकर्ष का, उसके ऊँच-नीच भावों, उसके धार्मिक विचारों और सामाजिक संघटन का, उसके ऐतिहासिक घटनाचक्रों और राजनैतिक स्थितियों का प्रतिबिम्ब देखने को यदि कहीं मिल सकता है तो उसके ग्रन्थ-साहित्य ही में मिल सकता है। साहित्य में जो शक्ति छिपी है वह तोप, तलवार और बम के गोलों में भी नहीं पायी जाती, जो साहित्य मुर्दों को भी जिन्दा करनेवाली संजीवनी औषधि का आधार है, जो साहित्य पतितों को उठानेवाला और</p>	10

	उत्थितों के मस्तक को उन्नत करने वाला है, उसके उत्पादन और संवर्धन की चेष्टा जो जाति नहीं करती, वह अज्ञानान्धकार के गर्त में पड़ी रहकर किसी दिन अपना अस्तित्व ही खो बैठती है। अतएव समर्थ होकर भी जो मनुष्य इतने महत्वशाली साहित्य की सेवा और अभिवृद्धि नहीं करता अथवा उससे अनुराग नहीं रखता, वह समाजद्रोही है, वह देशद्रोही है, वह जातिद्रोही है, वह आत्मद्रोही और आत्महंता भी है।	
(क)	साहित्य को संजीवनी औषधि का आधार क्यों कहा गया है ?	2
(ख)	साहित्य के प्रति अनुराग न रखनेवालों की तुलना किससे की गई है ?	2
(ग)	साहित्य को समाज का आईना क्यों कहा गया है ?	2
(घ)	जिस भाषा का अपना साहित्य नहीं होता उसकी स्थिति कैसी होती है ?	2
(ङ)	साहित्य के संवर्धन के लिए प्रयास नहीं करने पर समाज की क्या स्थिति होती है ?	1
(च)	उपर्युक्त गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक लिखिए ।	1
	खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)	16
(2)	निर्देशानुसार उत्तर लिखिए	1×4=4
(क)	कठोर होकर भी सहृदय बनो । (संयुक्त वाक्य में बदलिए)	
(ख)	यद्यपि वह सेनानी नहीं था पर लोग उसे कैप्टन कहते थे । (सरल वाक्य में बदलिए)	
(ग)	बच्चे वैसे करते हैं जैसे उन्हें सिखाया जाता है । (रेखांकित उपवाक्य का भेद लिखिए)	
(घ)	सभी लोगों ने वह सुंदर दृश्य देखा। (रचना के आधार पर वाक्य भेद लिखिए)	
(3)	निर्देशानुसार वाच्य परिवर्तन कीजिए	1×4=4
(क)	अनेक पाठकों ने पुस्तक की सराहना की। (कर्मवाच्य में बदलिए)	
(ख)	पक्षी बाग छोड़कर नहीं उड़े । (भाववाच्य में बदलिए)	
(ग)	हर्षिता रोज अखबार पढ़ती है। (कर्मवाच्य में बदलिए)	
(घ)	मेरे द्वारा समय की पाबंदी पर निबंध लिखा गया । (कर्तृवाच्य में बदलिए)	

	बदलिए)	
(4)	निम्नलिखित वाक्यों के रेखांकित पदों का पदपरिचय लिखिए	1×4=4
(क)	आज भी भारत में अनेक <u>अभिमन्यु</u> हैं ।	
(ख)	प्रातःकाल घूमने जाया करो <u>ताकि</u> स्वास्थ्य ठीक रहे।	
(ग)	पिताजी कल ही तीर्थ यात्रा पर <u>गए</u> ।	
(घ)	अनुराग ने <u>काला</u> कोट पहना है ।	
(5)	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए -	1×4=4
(क)	'हास्य रस' का एक उदाहरण लिखिए।	
(ख)	निम्नलिखित काव्य पंक्तियों में रस पहचान कर लिखिए- रे नृप बालक कालबस बोलत तोहि न सँभार । धनुही सम त्रिपुरारिधनु बिदित सकल संसार ॥	
(ग)	'वीर' रस का स्थायी भाव क्या है ?	
(घ)	'रति' किस रस का स्थायी भाव है ?	
	खंड - ग (पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)	34
(6)	निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए- नवाब साहब ने खीरे की सब फाँकों को खिड़की के बाहर फेंककर तौलिये से हाथ और होंठ पोंछ लिए और गर्व से गुलाबी आँखों से हमारी ओर देख लिया, मानो कह रहे हों- यह है खानदानी रईसों का तरीका ! नवाब साहब खीरे की तैयारी और इस्तेमाल से थककर लेट गए । हमें तसलीम में सिर खम कर लेना पड़ा- यह है खानदानी तहज़ीब, नफ़ासत और नज़ाकत ! हम गौर कर रहे थे, खीरा इस्तेमाल करने के इस तरीके को खीरे की सुगंध और स्वाद की कल्पना से संतुष्ट होने का सूक्ष्म, नफ़ीस या एब्सट्रेक्ट तरीका जरूर कहा जा सकता है परंतु क्या ऐसे तरीके से उदर की तृप्ति भी हो सकती है ? नवाब साहब की ओर से भरे पेट के ऊँचे डकार का शब्द सुनाई दिया और नवाब साहब ने हमारी ओर देखकर कह दिया, 'खीरा लज़ीज़ होता है लेकिन होता है सकील, नामुराद मेदे पर बोझ डाल देता है।'	6

(क)	नवाब साहब का खीरा खाने का ढंग किस तरह अलग था ? (शब्द सीमा 30-40 शब्द)	2
(ख)	नवाब साहब खीरा खाने के अपने ढंग के माध्यम से क्या दिखाना चाहते थे ? (शब्द सीमा 30-40 शब्द)	2
(ग)	नवाब साहब ने अपनी खीज मिटाने के लिए क्या किया है? (शब्द सीमा 30-40 शब्द)	2
(7)	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए-	2×4=8
(क)	बच्चों द्वारा मूर्ति पर सरकंडे का चश्मा लगाना क्या प्रदर्शित करता है ?	
(ख)	बालगोबिन भगत के संगीत को जादू क्यों कहा गया है ?	
(ग)	फ़ादर बुल्के की यातना भरी मृत्यु पर लेखक के मन में किस प्रकार के भाव उत्पन्न हुए और क्यों ?	
(घ)	'मन्नु भंडारी की माँ त्याग और धैर्य की पराकाष्ठा थी - फिर भी लेखिका के लिए आदर्श न बन सकी।' क्यों ?	
(ङ)	बिस्मिल्ला खाँ को कौन-कौन से सम्मान मिले ? उनकी पहचान किस रूप में बनी रहेगी ?	
(8)	निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-	6
	मुख्य गायक के चट्टान जैसे भारी स्वर का साथ देती वह आवाज़ सुन्दर कमज़ोर काँपती हुई थी वह मुख्य गायक का छोटा भाई है या उसका शिष्य या पैदल चलकर सीखने आने वाला दूर का कोई रिश्तेदार मुख्य गायक की गरज़ में वह अपनी गूँज मिलाता आया है प्राचीन काल से गायक जब अंतरे की जटिल तानों के जंगल में खो चुका होता है या अपने ही सरगम को लाँघकर चला जाता है भटकता हुआ एक अनहद में तब संगतकार ही स्थायी को सँभाले रहता है	

	जैसे समेटता हो मुख्य गायक का पीछे छूटा हुआ सामान जैसे उसे याद दिलाता हो उसका बचपन जब वह नौसिखिया था	
(क)	भटके हुए स्वर को संगतकार कब सँभालता है और मुख्य गायक पर इसका क्या प्रभाव पड़ता है ? (शब्द सीमा 30-40 शब्द)	2
(ख)	कविता में किस संदर्भ में किसे नौसिखिया कहा गया है और क्यों ? (शब्द सीमा 30-40 शब्द)	2
(ग)	संगतकार की भूमिका का महत्त्व कब सामने आता है ?	2
(9)	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए -	2×4=8
(क)	'बेटी अभी सयानी नहीं थी'- 'कन्यादान' कविता के आधार पर प्रस्तुत पंक्तियों में अभिव्यक्त माँ की चिंता का कारण लिखिए।	
(ख)	'फसल' कविता में 'हाथों के स्पर्श की गरिमा' किसे कहा गया है ?	
(ग)	परशुराम ने धनुष तोड़ने वाले के विषय में पूछा तो श्रीराम ने 'धनुष मेरे द्वारा टूट गया है' सीधा उत्तर न देकर ऐसा क्यों कहा कि 'धनुष तोड़ने वाला आपका कोई दास होगा' ?	
(घ)	'सूरदास के पद' के आधार पर लिखिए कि उद्धव गोपियों की मनोदशा क्यों नहीं समझ सके ?	
(ङ)	'छाया मत छूना' कविता के संदर्भ में स्पष्ट कीजिए कि अतीत के सुखों की स्मृति में डूबे रहने से जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है ?	
(10)	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए-	3×2=6
(क)	गंतोक को 'मेहनतकश बादशाहों का शहर' क्यों कहा गया है ?	
(ख)	'माता का अँचल' पाठ में ग्रामीण परिवेश का चित्रण किया गया है। आप ग्रामीण जीवन व शहरी जीवन में क्या अंतर पाते हैं ?	
(ग)	जार्ज पंचम की नाक लगने वाली खबर के दिन अखबार चुप क्यों थे ?	

	खंड - घ (लेखन)	20
(11)	निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 200 से 250 शब्दों में निबंध लिखिए-	10
(क)	परिश्रम और अभ्यास - सफलता की कुंजी <ul style="list-style-type: none"> • प्रस्तावना • परिश्रम का महत्त्व • परिश्रम के अनुकरणीय उदाहरण • परिश्रम और अभ्यास से सफलता • उपसंहार 	
(ख)	समाचार पत्र के नियमित पठन का महत्त्व <ul style="list-style-type: none"> • प्रस्तावना • ज्ञान का भंडार • पढ़ने की स्वस्थ आदत का विकास • जागरूकता • उपसंहार 	
(ग)	युवा वर्ग का विदेशों के प्रति बढ़ता मोह <ul style="list-style-type: none"> • प्रस्तावना • विदेशों के प्रति बढ़ता आकर्षण • आर्थिक सम्पन्नता • बेहतर जीवन शैली • उपसंहार 	
(12)	अपने क्षेत्र की नालियों तथा सड़कों की समुचित सफाई न होने पर स्वास्थ्य अधिकारी को एक पत्र लगभग 80-100 शब्दों में लिखिए ।	5
	अथवा	
	आपकी कक्षा में एक नए अध्यापक पढ़ाने आए हैं जो कि बहुत अच्छा पढ़ाते हैं । उनके विषय में परिचयात्मक सूचना देते हुए अपने मित्र को लगभग 80-100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।	
(13)	'शिक्षा का अधिकार' के अंतर्गत ग्रामीण क्षेत्रों में इस अधिकार का लाभ उठाने के लिए एक विज्ञापन लगभग 25-50 शब्दों में तैयार	5

	कीजिए।	
	अथवा	
	'भारतीय रेलवे खानपान एवं पर्यटन निगम' (आई.आर.सी.टी.सी.) की ओर से यात्रियों को भारत दर्शन यात्रा के लिए आमंत्रित करते हुए एक विज्ञापन 25-50 शब्दों में तैयार कीजिए।	

नोट:-

पाठ्यक्रम 2019 - 20 में दिए गए प्रश्न पत्र के प्रारूप तथा प्रतिदर्श प्रश्न पत्र में दिए गए प्रारूप में विभिन्नता होने की स्थिति में, प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 2019 - 20 के प्रारूप को ही अंतिम माना जाये।

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 2019-20

विषय - हिंदी 'अ' (कोड-002)

कक्षा - 10

अंक योजना

निर्धारित समय - 3 घंटे

अधिकतम अंक - 80

सामान्य निर्देश:

- अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है। अंक-योजना में दिए गए उत्तर-बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं। यदि परीक्षार्थी ने इनसे भिन्न, किंतु उपयुक्त उत्तर दिए हैं तो उसे उपयुक्त अंक दिए जाएँ।
- मूल्यांकन-कार्य निजी व्याख्या के अनुसार नहीं, बल्कि अंक-योजना में निर्दिष्ट निर्देशानुसार ही यथासंभव किया जाए।
- प्रश्नों के उत्तर यदि बिंदुओं में अपेक्षित हों और परीक्षार्थी अपेक्षा से अधिक बिंदुओं का उल्लेख करे तो सही बिंदु/बिंदुओं पर अंक दें और शेष/अनुपयुक्त बिंदुओं को अनदेखा करें।
- एक ही प्रकार की अशुद्धि के लिए बार-बार अंक न काटें जाएं।

क्र.सं.	संभावित उत्तर संकेत	निर्धारित अंक विभाजन
	खंड- क (अपठित अंश)	10
(1)	अपठित गद्यांश	10
(क)	साहित्य को संजीवनी औषधि का आधार इसलिए कहा गया है क्योंकि साहित्य मुर्दों को भी ज़िन्दा करने और पतितों को उठाने की क्षमता रखता है।	2
(ख)	साहित्य के प्रति अनुराग न रखनेवालों की तुलना समाजद्रोही, देशद्रोही, जातिद्रोही, आत्मद्रोही से की गई है।	2
(ग)	साहित्य समाज का आईना है क्योंकि साहित्य के माध्यम से ही समाज की विगत और वर्तमान स्थिति की जानकारी मिलती है।	2
(घ)	जिस भाषा का अपना साहित्य नहीं होता उसकी स्थिति रूपवती भिखारिणी की तरह आदरणीय नहीं होती। उसकी शोभा, उसकी श्रीसम्पन्नता, उसकी मान-मर्यादा उसके साहित्य पर ही निर्भर रहती है।	2
(ङ)	साहित्य के उत्पादन व संवर्धन के लिए प्रयास नहीं करने पर समाज के अज्ञान के अंधकार में पड़कर अपना अस्तित्व खो बैठता है।	1

(च)	उचित शीर्षक - साहित्य का महत्व या कोई भी उपयुक्त शीर्षक ।	1
	खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)	16
(2)	<u>रचना की दृष्टि से वाक्य भेद</u>	1x4=4
(क)	कठोर बनो परन्तु सहृदय रहो ।	
(ख)	सेनानी न होने पर भी लोग उसे कैप्टन कहते थे ।	
(ग)	क्रिया विशेषण आश्रित उपवाक्य ।	
(घ)	सरल वाक्य	
(3)	<u>वाच्य</u>	1x4=4
(क)	अनेक पाठकों द्वारा पुस्तक की सराहना की गई ।	
(ख)	पक्षियों से बाग छोड़कर उड़ा नहीं गया ।	
(ग)	मैंने समय की पाबंदी पर निबंध लिखा ।	
(घ)	हर्षिता द्वारा रोज अखबार पढ़ा जाता है ।	
(4)	<u>पद-परिचय</u>	1x4=4
(क)	<u>अभिमन्यु</u> - जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ता कारक ।	
(ख)	<u>ताकि</u> - समुच्चयबोधक अव्यय ।	
(ग)	<u>गए</u> - अकर्मक क्रिया, एकवचन, पुल्लिंग, भूतकाल, कर्तृवाच्य ।	
(घ)	<u>काला</u> - गुणवाचक विशेषण, 'कोट' - विशेष्य, एकवचन, पुल्लिंग ।	
(5)	<u>रस</u>	1x4=4
(क)	हास्य रस का उपयुक्त उदाहरण ।	
(ख)	रौद्र रस ।	
(ग)	उत्साह ।	
(घ)	श्रृंगार रस ।	
	खंड - ग (पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक)	34
(6)	<u>पठित गद्यांश</u>	6
(क)	अपेक्षित शब्द सीमा 30-40 शब्द नवाब साहब ने नमक-मिर्च लगी खीरे की फाँकों को उठाया, उन्हें खाने के बजाय सूँघा और एक-एक कर खिड़की से बाहर फेंक दिया । फिर तृप्त होने का अभिनय किया जबकि अन्य लोग खीरे को खाकर उसका आनंद उठाते हैं ।	2
(ख)	अपेक्षित शब्द सीमा 30-40 शब्द नवाब साहब खीरे की सुगंध का रसास्वादन करके तृप्त होने के अपने विचित्र ढंग के माध्यम से अपनी रईसी और नवाबी का प्रदर्शन करना चाहते थे ।	2

(ग)	अपेक्षित शब्द सीमा 30-40 शब्द नवाब साहब अपनी नवाबी की ठसक में खीरे की फाँकों को सूँघकर बाहर फेंक रहे थे । अपनी खीज मिटाने के लिए उन्होंने लेखक को कहा, “खीरा स्वादिष्ट होता है, पर खाने में आमाशय पर बोझ पड़ता है, इसलिए वे खीरा नहीं खाते हैं ।”	2
(7)	अपेक्षित शब्द सीमा 30-40 शब्द	2x4=8
(क)	बच्चों द्वारा मूर्ति पर सरकंडे का चश्मा लगाना यह प्रदर्शित करता है कि बच्चों के मन में देश प्रेम और देशभक्ति के बीज अंकुरित हो गए हैं । उन्हें यह ज्ञान हो गया है कि शहीदों और देशभक्तों का आदर करना चाहिए ।	
(ख)	बालगोबिन भगत का संगीत हर आयु वर्ग के लोगों पर समान रूप से असर करता था। उनके मधुर गान को सुनकर बच्चे झूम उठते थे, मेंड़ पर खड़ी औरतों के होंठ गुनगुना उठते थे, हलवाहों के पैर ताल से उठने से लगते थे और रोपनी करने वालों की अँगुलियाँ क्रम से चलने लगती थीं ।	
(ग)	लेखक फ़ादर बुल्के की यातना भरी मृत्यु से आहत थे। उनके मन में यह प्रश्न उभर रहा था कि दूसरों के प्रति जिसके हृदय में मात्र करुणा थी, द्वेष जिसे छू तक न गया था । ऐसे पुण्यात्मा, महात्मा पुरुष के लिए ज़हरबाद से यातना भरी मृत्यु का विधान क्यों ?	
(घ)	मन्नू भंडारी की माँ त्याग और धैर्य की पराकाष्ठा थी पर यह धैर्य और पराकाष्ठा इसलिए आदर्श न बन सका था क्योंकि यह स्वाभाविक और स्वैच्छिक न होकर निहायत मजबूरी और बेबसी के कारण उत्पन्न हुआ था ।	
(ङ)	बिस्मिल्ला खाँ को भारत का सर्वोच्च सम्मान ‘भारतरत्न’ मिला । अनेक विश्वविद्यालयों से ‘मानद उपाधियाँ’ मिलीं । संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार और पद्मविभूषण आदि सम्मान उन्हें मिले । वे अपनी संगीतयात्रा में अजय बने रहे । शहनाई के नायक के रूप में उनकी प्रमुख पहचान रही ।	
(8)	पठित काव्यांश	6
(क)	अपेक्षित शब्द सीमा 30-40 शब्द जब मुख्य गायक संगीत के जटिल सुरों में खो जाता है या अपने ही सरगम को लाँघकर अनहद में भटक जाता है तब संगतकार अपना स्वर देकर मुख्य गायक के भटके हुए स्वर को सँभालता है । इससे मुख्य गायक के गायन की प्रस्तुति सफल हो जाती है ।	2
(ख)	अपेक्षित शब्द सीमा 30-40 शब्द नौसिखिया मुख्य गायक को कहा गया है। जब वह बचपन में संगीत की शिक्षा-दीक्षा ले रहा था ।	2
(ग)	अपेक्षित शब्द सीमा 30-40 शब्द संगतकार द्वारा मुख्य गायक के संगीत के जटिल सुरों में भटक जाने के दौरान	2

	उसे सँभालने पर उसकी भूमिका का महत्व सामने आता है ।	
(9)	अपेक्षित शब्द सीमा 30-40 शब्द	2x4=8
(क)	माँ की चिंता यह है कि अभी उसकी बेटी सयानी नहीं हुई है । वह जमाने के छल-प्रप्रंच, ऊँच-नीच को समझने में असमर्थ है । उसे व्यावहारिकता का ज्ञान नहीं है ।	
(ख)	किसानों द्वारा किए गए परिश्रम को, हाथों की गरिमा बताया गया है । किसानों के योगदान, अथक परिश्रम की सराहना की गई है । इनके परिश्रम के कारण ही फसल अस्तित्व में आती है ।	
(ग)	श्री राम परशुराम के क्रोधी स्वभाव से परिचित थे और स्वयं भी विनम्रता के धनी थे । वे यह भी जानते थे कि विनम्रता से क्रोध शांत हो जाएगा ।	
(घ)	ज्ञान-मार्ग पर चलने वाले उद्धव ने गोपियों के आदर्श प्रेम को समझने का प्रयास नहीं किया, साथ ही वे प्रेम के उदात्त स्वरूप से परिचित नहीं थे । इस अनभिज्ञता और ज्ञान के दर्प के कारण वे गोपियों की मनोदशा समझ नहीं सके ।	
(ङ)	जीवन पर नकारात्मक प्रभाव पड़ता है । व्यक्ति वर्तमान का सामना नहीं कर पाता है । स्मृतियाँ उसके वर्तमान के दुखों को दुगुना कर देती हैं ।	
(10)	अपेक्षित शब्द सीमा 50-60 शब्द	3x2=6
(क)	गंतोक में रहने वाले लोगों ने बहुत मेहनत करके इस शहर को बहुत सुन्दर और मनोहारी बना दिया है । अपने जीवन की जरूरतों को पूरा करने के लिए भी वे कठोर परिश्रम करते हैं ।	
(ख)	'माता का अँचल' पाठ में लेखक ने ग्रामीण परिवार का चित्रण करते हुए वहाँ की जीवन शैली का उल्लेख किया है । जहाँ लोगों के मध्य आत्मीयता की भावना है, लोग प्रकृति के करीब हैं । इसके विपरीत शहरों में लोग एकल जीवन व्यापन करने की प्रवृत्ति की ओर उन्मुख हो रहे हैं, उनमें आत्मीयता की कमी है ।	
(ग)	जार्ज पंचम की लाट पर जिंदा नाक लगाने के कुकृत्य को प्रकाशित करने के बजाए समाचार पत्रों ने चुप रहना ही बेहतर समझा क्योंकि समाचार पत्र उस घटना को कैसे छापते, जिसमें देश की प्रतिष्ठा और मान-सम्मान को मिट्टी में मिला दिया गया हो।	
	खंड - घ (लेखन)	20
(11)	निबंध-लेखन (शब्द सीमा 200-250 शब्द) <ul style="list-style-type: none"> • प्रस्तुति - 1 • भाषा-शुद्धता - 2 • वाक्य-विन्यास - 1 • विषयवस्तु (संकेत बिन्दुओं के आधार पर) - 4 	10

	<ul style="list-style-type: none">• समग्र प्रभाव - 2	
(12)	<p>पत्र-लेखन (शब्द सीमा 80-100 शब्द)</p> <ul style="list-style-type: none">• प्रारंभ और अंत की औपचारिकता - 1+1=2• विषयवस्तु - 2• भाषा-शुद्धता - 1	5
(13)	<p>विज्ञापन-लेखन (शब्द सीमा 25-50 शब्द)</p> <ul style="list-style-type: none">• प्रारूप - 2• विषयवस्तु - 2• भाषा-शुद्धता - 1	5